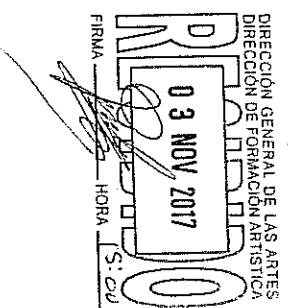


Guatemala, 31 de Octubre de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1393-2017 y Acuerdo Ministerial 180-A-2017 por Servicios Técnicos correspondiente octavo producto.

Actividades realizadas:

A. Melodía Alegres Mazatecos

- Ubicación de la escala/tonalidad de los temas.
- Ejercicios de velocidad y precisión en la escala correspondiente.
- Transposición de la partitura de los temas al cuaderno de solfa.

B. Ritmo Cumbia

- Estructura rítmica del estilo musical (compas 2/4).
- Ejemplificaciones audiovisuales del ritmo.
- Práctica del ritmo con juegos musicales.

C. Las chancletas de Nayo Capero

- Practica instrumental directa del tema
- Práctica de segundas voces.

Resultados Obtenidos:

A. Melodía Alegres Mazatecos

- Los estudiantes ubican las escalas y tonalidades de los temas a interpretar.
- Los estudiantes ejecutan las escalas con velocidad y precisión según sus posibilidades intelectuales y motrices.
- Se evidencia comprensión del lenguaje musical mediante la asociación de figuras y su respectiva interpretación-ejecución.

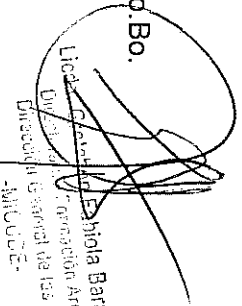
A. Ritmo Cumbia

- Los estudiantes comprenden la diferenciación entre estilos musicales según el compás a utilizar.
- Se evidenció comprensión mediante el apoyo de ejemplificaciones.
- Afianzamiento de conocimientos mediante actividades lúdicas que involucren la expresión musical.

B. Las chancletas de Nayo Capero

- Desempeño musical individual y en conjunto mediante la práctica directa.
- Los estudiantes conocen los complementos de los acrodes

Vo.Bo.


Lidia C. Barahona Barahona
Directora General de las Artes
MUCOE


Marco Adolfo Mansilla García

CICLO ESCOLAR 2017
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA DE "San Raymundo, Guatemala"


Correspondiente al sexto producto.

Nombre del Capacitador: Marco Adolfo Mansilla

Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
Del 2 al 31 de Octubre 2017	Ejecuta fluidamente las melodías utilizando la teoría de acordes	<p>Reconoce las escalas de Do, sol, fa y si Bemol</p> <p>Construye sus propios acordes utilizando la teoría de acordes.</p> <p>Ejecuta fluidamente las melodías Alegres Mazatecos Las Chancletas de Nayo Capero</p>	<p>Escala de Mi mayor</p> <p>Estructura de Acordes</p> <p>Melodía Luna de Xelaju</p>	<p>Ejercicios de Construcción de Acordes</p> <p>Ejercicios con escalas Do, Sol, Fa,</p> <p>Ensayos melodía Las Chancletas de Nayo Capero y Alegres Mazatecos</p>	<p>-Lista de cotejo</p> <p>Revisión de ejercicios elaborados en clase.</p> <p>-Hoja de trabajo.</p>	<p>HUMANOS</p> <p>Estudiantes.</p> <p>MUSICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teclado ● Marimba <p>MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pizarra -Marcadores -equipo de audio -sillas -pedestales


Marco Adolfo Mansilla Garcia
Servicios Tecnicos


Juan Gabriel Cal Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Información y Música
Dirección General de las Artes
-Música-



CURSO DE CAPACITACION: Marimba

ESTABLECIMIENTO: Academia Comunitaria de San Raymundo, Guatemala

LUGAR: San Raymundo, Guatemala CAPACITADOR: Marco Adolfo Mansilla Garcia

COMPETENCIA: Ejecuta su instrumento, Utilizando Parametros previamente establecidos.

No.	Nombre de estudiante.	ASPECTOS A EVALUAR																				Total Valor 100pts									
		Asistencia				Ejercicios con escalas				Construcción de Acordes				Melodía alegres Mazatecos				Trabaja de manera limpia y ordenada													
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4										
1	Jorge Fransua Curup Curup				x				X				X				X									x	17				
2	Kervin Orlando Pirir Pirir				x				X				X				X													x	17
3	Ingrid Amarilis Carrera Gómez				X			X					X				X													x	16
4	Nancy Xiomara Pirir Diaz				X				x				X				X													x	17
5	Ester Hernandez Hernandez				X				X				X				X													X	17
6	Santos Amilcar Tepeu Perez				x				x				x				x													x	17
7	Emilin Kariela Sajquiy Cuc				x				x				x				x													x	17
8	Sandra Nohemi Hernandes Lopez				x				x				X				x													x	17
9	Iris Odilia Pirir cux				X				X				X				X													x	19
10	Melvin Ely Pirir Pirir				x				x				X				X													x	18
11	Brayan Alexander Uyu Sian				x				x				X				X													x	18
12	Ester Beronice Hernandez Hernandez				X				x				X				X													x	17



CURSO DE CAPACITACION: Marimba


ESTABLECIMIENTO: Academia Comunitaria de San Raymundo, Guatemala

LUGAR: San Raymundo, Guatemala **CAPACITADOR:** Marco Adolfo Mansilla Garcia

COMPETENCIA: Ejecuta su instrumento, Utilizando Parametros previamente establecidos.

13	Emilin Kariela Sajquiy Cuc				X			x			X					X		18
14	Sandra Nohemi Hernandez López				X			x			X						x	17
15	Iris Odilia Pirir Cux				X			X			X						x	16
16	Melvin Ely Pirir Pirir Curup				X			X			X					X		15
17	Brayan Alexander uyù Siòn				X			X			X						x	16


 Marco Adolfo Mansilla
 Servicios Técnicos


 Juan Gabriel Balle Boquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Marimba

CAPACITADOR: Marco Adolfo Mansilla García

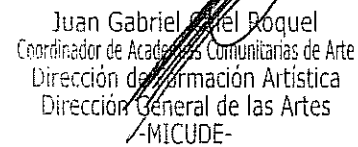
Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba de San Raymundo, Guatemala

Plazo	Del 2 al 31 de Octubre de 2017																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días																					
Melodía Alegres Mazatecos	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x		x		x	x	
Melodía Las Chancletas de Nayo Capero	x		x		x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	x	x
Repaso de escalas y melodías anteriores	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	X		x		x	x	x



Marco Adolfo Mansilla

Servicios Técnicos

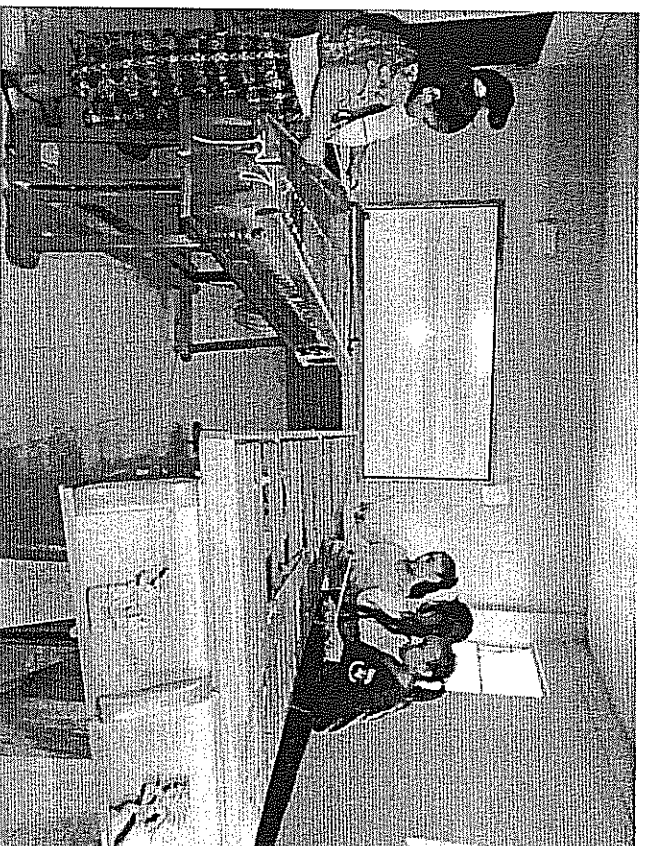


Juan Gabriel Caril Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES DOCENTES DEL MES DE OCTUBRE



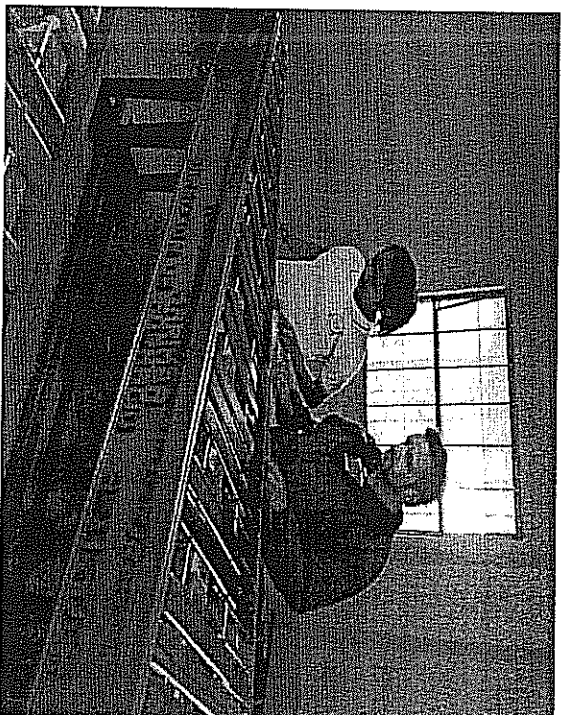
Desarrollo de clases sobre la estructura del instrumento, notas y figuras musicales, escala de Mi mayor, construcción de acordes, de la melodía Alegres Mazatecos, realizados del 02 al 06 de octubre



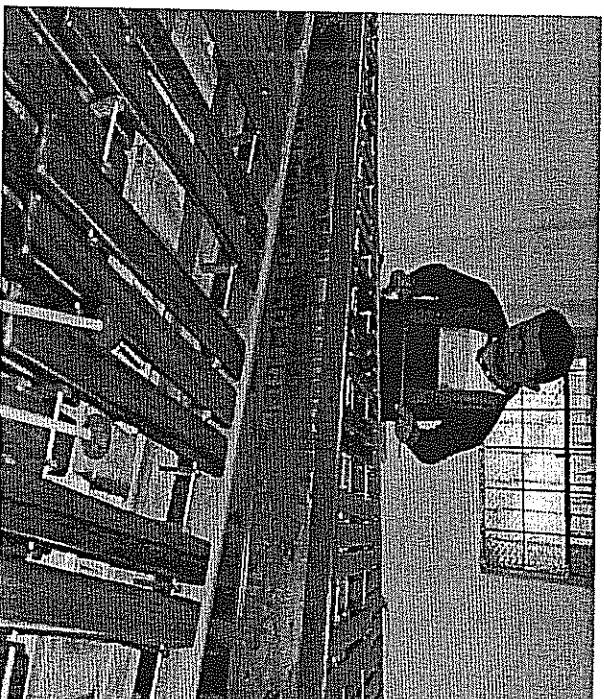
Explicación- teórico practico en clase, y se enseña al estudiante realizando un ejercicio frente a los alumnos de la semana del 09 al 13 de octubre de 2017.

Prof. J. J. J.

Ejercicios individuales el Ritmo de Cumbia



Ejercicio de cada alumno practicando estructura rítmica del estilo musical de cumbia, realizadas del 16 al 19 de octubre de 2017.



Practica con los alumnos de manera personalizada de la melodía Las Chancletas de Nayo Capero, enfocando las practicas de segundas voces y así lograr en los alumnos conocimiento de los complementos de acordes, en la semana del 23 al 31 de octubre de 2017

Março Adolfo Mancilla García

Tallerista